

PALAIS DE LA CITADELLE DE CASCAIS



Boutique et expositions temporaires:
Mardi à dimanche, de 10h00 à 13h00
et de 14h00 à 18h00
(dernière entrée à 17h00)

Visites au Palais:
Réservations et informations au +351 21 361 49 80
(les visites sont conditionnées à l'agenda présidentiel)

Fermé:
1^{er} janvier | dimanche de Pâques
1^{er} mai | 25 décembre

Museu da Presidência da República
Palácio da Cidadela de Cascais
Av. D. Carlos I – 2750-642 Cascais
(+351) 21 408 69 63
museu@presidencia.pt
www.museu.presidencia.pt

 museudapresidenciapublica

PALAIS DE LA CITADELLE DE CASCAIS

De l'ancienne maison du gouverneur de la forteresse, elle passe à être connue, en 1870, comme le Palais Royal de Cascais, sous le règne de D. Luís. Sous D. Carlos, Cascais et la citadelle gagnent un nouveau souffle, grâce aux «bains de mer» en vogue. En 1910, lors du changement de régime, le palais est transféré à la Présidence de la République et utilisé de façon régulière par le chef d'État. En 2011, le Palais de la Citadelle exerce une nouvelle fonction, en ouvrant ses portes au public pour la première fois.



Salle Arabe

Salle construite dans la décennie de 1870 pour D. Luís et D. Maria Pia. Le plafond reproduit le motif du Palais de l'Alhambra, à Grenade (Espagne). L'ouvrage en plâtre peint est attribué aux frères Meira (Domingos et António), plâtriers reconnus par leurs ouvrages réalisés dans les autres palais, notamment dans le Palais National de Pena, à Sintra.

Patio d'Honneur

Sous le règne de D. Luís, et sous la houlette de l'architecte Possidónio da Silva, trois corps différents de la forteresse ont été unis pour former le Palais Royal de la Citadelle, et qui aujourd'hui encore peuvent être identifiés dans le patio d'honneur: la batterie (à gauche), la maison du gouverneur (au centre) et le pavillon de Santa Catarina (à droite).

MONARCHIE

Le Palais de la Citadelle a servi, en 1878, aux premières expériences d'éclairage électrique au Portugal, à l'occasion du 15^{ème} anniversaire de D. Carlos. Le roi D. Luís, son père, a commandé de Paris, six luminaires qui ont été placés sur la batterie du bâtiment.

I^{ère} RÉPUBLIQUE

Pendant la I^{ère} République (1910-1926), plusieurs présidents sont passés par le Palais de la Citadelle de Cascais, en y restant pendant un certain temps au cours des périodes les plus troublées. À cette époque-là, le «climat de Cascais» avait la réputation d'avoir des propriétés médicinales, faisant en sorte que les médecins prescrivent un séjour à Manuel de Arriaga (1913) et à João do Canto e Castro (1919).

DICTATURE MILITAIRE ET ESTADO NOVO (ÉTAT NOUVEAU)

Le président Óscar Carmona a préféré vivre au Palais de la Citadelle de Cascais avec sa famille, entre 1928 et 1945. Pendant cette période, un petit-fils du président est né au palais. Tous les ans, pour l'anniversaire de Carmona, tous les membres du gouvernement, y compris Salazar, faisaient une visite à la Citadelle.

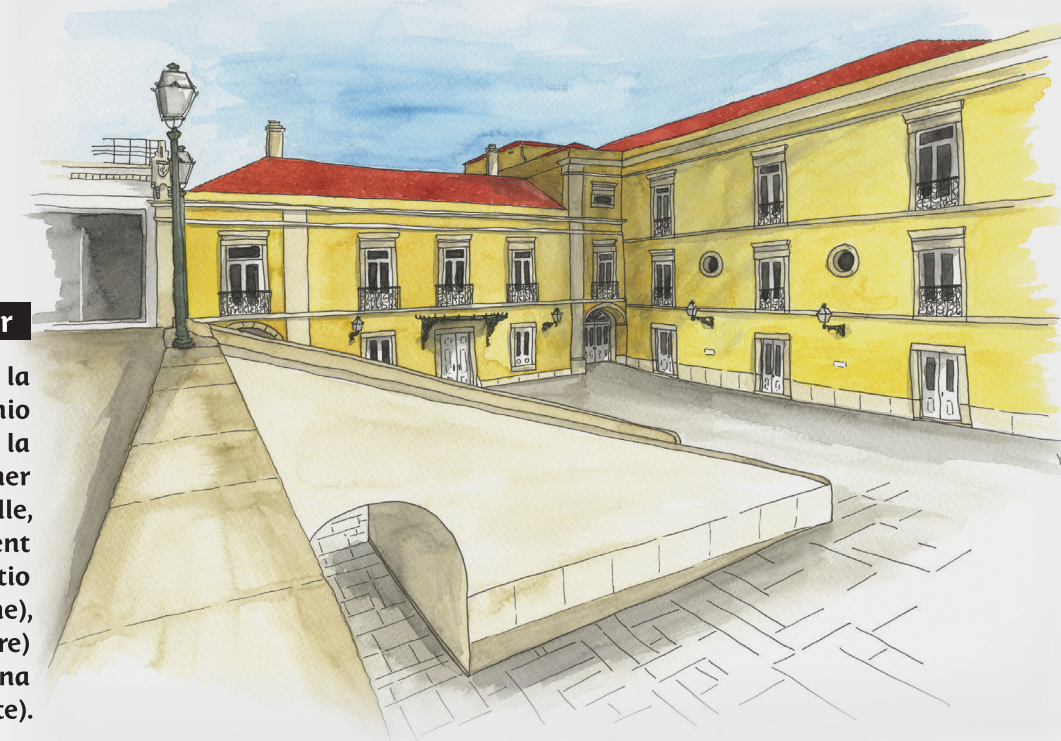
DÉMOCRATIE

Depuis la fin des travaux de réfection en 2011, le palais a accueilli plusieurs chefs d'État en visite au Portugal, notamment, le prince Albert II de Monaco, le président de Mozambique, Armando Guebuza, ou le président de la Colombie, Juan Manuel Santos.



Salle à Manger

Le programme décoratif de la salle date de la fin du XIX^{ème} siècle – règne de D. Carlos – où en ressortent les travaux en bois du plafond, buffets et murs, de création de Frederico Augusto Ribeiro.



Palais de la Citadelle de Cascais



Le Palais de la Citadelle de Cascais relève de la Présidence de la République. Entre 2007 et 2011, le palais a subi des travaux de réfection, permettant ainsi de réaliser des initiatives de la Présidence, ainsi que de loger les chefs d'État – et délégations respectives – en visite au Portugal. Depuis 2011, il est ouvert au public – pour la première fois au cours de sa longue histoire – et offre un programme culturel diversifié, comme des visites guidées au palais et à la chapelle, des expositions temporaires et d'autres initiatives.

Chambre de la suite de D. Carlos



Les origines

Pour remonter aux origines de ce palais, il faut connaître l'histoire de la forteresse où il est situé: la Citadelle de Cascais. Cette histoire débute en 1488, sous le règne de D. João II, lors de la construction de la structure militaire défensive: la tour de Santo António (Saint Antoine). Un siècle après, déjà sous l'emprise espagnole, la forteresse de Nossa Senhora da Luz (Notre Dame de la Lumière), ayant la forme particulière d'un triangle, est construite pour renforcer la défense de la baie de Cascais. En 1641, un an après la restauration de l'indépendance, sous le roi D. João IV, la construction de la grande citadelle commence, faisant partie du projet de fortification de la ligne de la côte qui s'étendait depuis Peniche jusqu'à Xabregas, à Lisbonne. C'est à ce moment-là que la citadelle revêt, en grande partie, l'aspect d'aujourd'hui: la porte des armes, les murailles et les batteries (endroit où les canons



étaient tirés), les bâtiments et la chapelle de Nossa Senhora da Vitória (Notre Dame de la Victoire).



Maitre-autel de la Chapelle de Nossa Senhora da Vitória

Saint Sébastien Portugal Bois XVIII^{ème} siècle Palais de la Citadelle de Cascais



Monarchie (1870-1910)

Le Palais de la Citadelle, était à l'origine, la maison du gouverneur de la forteresse. En 1870, le roi D. Luís et D. Maria Pia, accompagnés de leurs enfants, D. Carlos et D. Afonso, vont passer l'été à Cascais et séjournent dans le palais. Plusieurs travaux d'adaptation ont été effectués pour transformer la maison du gouverneur en Palais Royal de la Citadelle, sous la houlette de l'architecte Joaquim Possidónio da Silva. Le Palais Royal de Cascais – désignation qui alors se généralise – fini par être associé au règne de D. Luís lequell y passe ces derniers jours de sa vie où il finit par mourir le 19 octobre de 1889. Son successeur, D. Carlos, a hérité de sa passion de la mer et son intérêt à l'égard du Palais de Cascais. En 1902, un étage a été ajouté pour y installer les appartements royaux et un laboratoire de biologie marine (le premier au Portugal) et de soutien aux explorations océanographiques que le roi promouvait. Pendant son règne, plusieurs chefs d'État sont passés par le Palais, comme Édouard VII d'Angleterre. La Citadelle a également été l'endroit où D. Carlos a accordé son dernier entretien, deux mois avant le régicide, au journal français *Le Temps*.



Chambre du roi D. Luís au Palais de la Citadelle de Cascais. A. Bobone, 1889 Palais National de Ajuda

Palais de la Citadelle de Cascais D. Carlos Aquarelle, 1885 Musée-bibliothèque de la Maison de Bragança



I^{ère} République (1910-1926)

Avec le changement de régime en 1910, le Palais de la Citadelle de Cascais était utilisé très fréquemment par les présidents de la République. Manuel de Arriaga, le premier président élu, a été également le premier chef d'État républicain à utiliser le Palais de la Citadelle pendant l'hiver de 1913. Comme pour le Palais de Belém, le Ministère des Finances percevait un loyer mensuel qui, à Cascais, a commencé dans les trente escudos (ancienne monnaie portugaise). Cette obligation a duré pendant toute la I^{ère} République. Jusqu'à la fin de cette période, le Palais de la Citadelle a accueilli les présidents Bernardino Machado (1915-1917 / 1925-1926), Canto e Castro (1919), António José de Almeida (1919-1923) et Manuel Teixeira Gomes (1925).



Manuel de Arriaga au balcon de la Citadelle de Cascais, avec son fils et secrétaire privé, Roque de Arriaga. Joshua Benoliel, 1911 DGPC/SIPA



Bernardino Machado au Palais de la Citadelle de Cascais. 1917 Musée Bernardino Machado

Dictature Militaire et Estado Novo (1926-1974)

Au lendemain de la fin de la I^{ère} République, la Citadelle serait associée au coup militaire du 28 mai 1926: Manuel Gomes da Costa, un de ses leaders, y fut emprisonné avant de partir en exil, aux Açores, le 11 juillet 1926, après avoir été destitué en tant que Président de la République. C'est sous le régime de l'*Estado Novo* (État Nouveau) que les présidents n'ont plus à payer un

loyer mensuel pour l'utilisation des palais de Belém et de la Citadelle de Cascais. C'est à partir de ce moment-là que le palais devient, en fait, a résidence officielle du Président de la République.

Oscar Carmona a choisi de vivre dans le Palais de la Citadelle avec sa famille, entre 1928 et 1945.



Oscar Carmona dans le salon du Palais de la Citadelle de Cascais. Cecil Beaton, c. 1949 Musée de Présidence de la République

Lit Paul Sormani (signé) Bois saint, bois de violette, chêne, et bronze France XIX^{ème} siècle Palais National de Belém



Pendant cette période, le bâtiment a été amélioré, notamment la remise en état de la chapelle du palais et dévotion au culte, et clôture du balcon ouvert sur la mer. Ces travaux ont été exécutés par le Ministère des Travaux Publics sous la houlette de Duarte Pacheco. Carmona recevait régulièrement la visite du président du Conseil, Oliveira Salazar, qui se déplaçait jusqu'à la Citadelle pour se réunir avec lui. Le Palais de Belém était toujours utilisé mais seulement pour les cérémonies officielles. Après son entrée en fonction (9 août 1951), Francisco Craveiro Lopes a déménagé avec sa famille à la Citadelle, pendant environ un an, le temps d'exécuter les travaux du Palais de Belém où il s'y est installé en 1952. Craveiro Lopes a cependant continué à passer ses étés à Cascais. Possédant sa propre maison au Restelo et une à Cascais, Américo Tomás (élu en 1958) n'a pas voulu habiter ni au Palais de Belém ni au Palais de la Citadelle, n'utilisant Belém que pour ses fonctions et occasions formelles. Pendant les mandats successifs (1958 - 1974), la Citadelle a été utilisée de façon ponctuelle par la présidence.

Démocratie (1974)

Sans «habitants» depuis 1958 – date du dernier mandat du président Craveiro Lopes –, le Palais de la Citadelle présentait plusieurs problèmes de conservation en 1974. Les deux premiers présidents issus de la Démocratie – António de Spínola et Francisco da Costa Gomes – n'ont pas eu le temps de profiter de ce local. António Ramalho Eanes, le premier président élu au suffrage universel direct en 1976, s'installe au Palais de Belém. Cependant, au cours de ses deux mandats (1976-1986), le Palais de la Citadelle fait l'objet d'améliorations ponctuelles, et au début des années 80, le palais accueille quelques initiatives. Pendant l'été de 1988, déjà sous la présidence de Mário Soares (1986-1996), les œuvres d'art de l'actuel Musée National d'Art Contemporaine y ont été déposées à la suite du tragique incendie de Chiado. À cette époque-là, le général Carlos Azeredo habitait déjà le palais, venu de Porto pour exercer les fonctions de chef de la Maison Militaire du Président Mário Soares. Une longue période s'est suivie sans que le bâtiment soit utilisé, provoquant sa détérioration.



Chandelier Verre Italie (Murano) XIX^{ème} siècle Présidence de la République

Les Deux Frères Joaquim Batista da Costa Huile sur toile; 1922 Musée de la Présidence de la République



Pendant le deuxième mandat de Jorge Sampaio (2001-2006), le Musée de la Présidence de la République a entrepris une étude approfondie du palais, qui a permis de reconstruire la mémoire historique de cet endroit. Les travaux de réfection seraient menés entre 2007 et 2011, sous la présidence de Aníbal Cavaco Silva, une initiative menée par la Présidence de la République. En 2011, le Palais de la Citadelle a ouvert au public pour la première fois.



Compteur Bois laqué Japon [?] XIX^{ème} siècle Musée National d'Art Antique / Legs de Ana Maria Pereira da Gama

Jarre Porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux sur couverte, wucal ou «cinq couleurs» Chine Milieu du XVII^{ème} siècle Maison Reynaldo dos Santos / Mairie de Cascais

